

MEHER GITHA

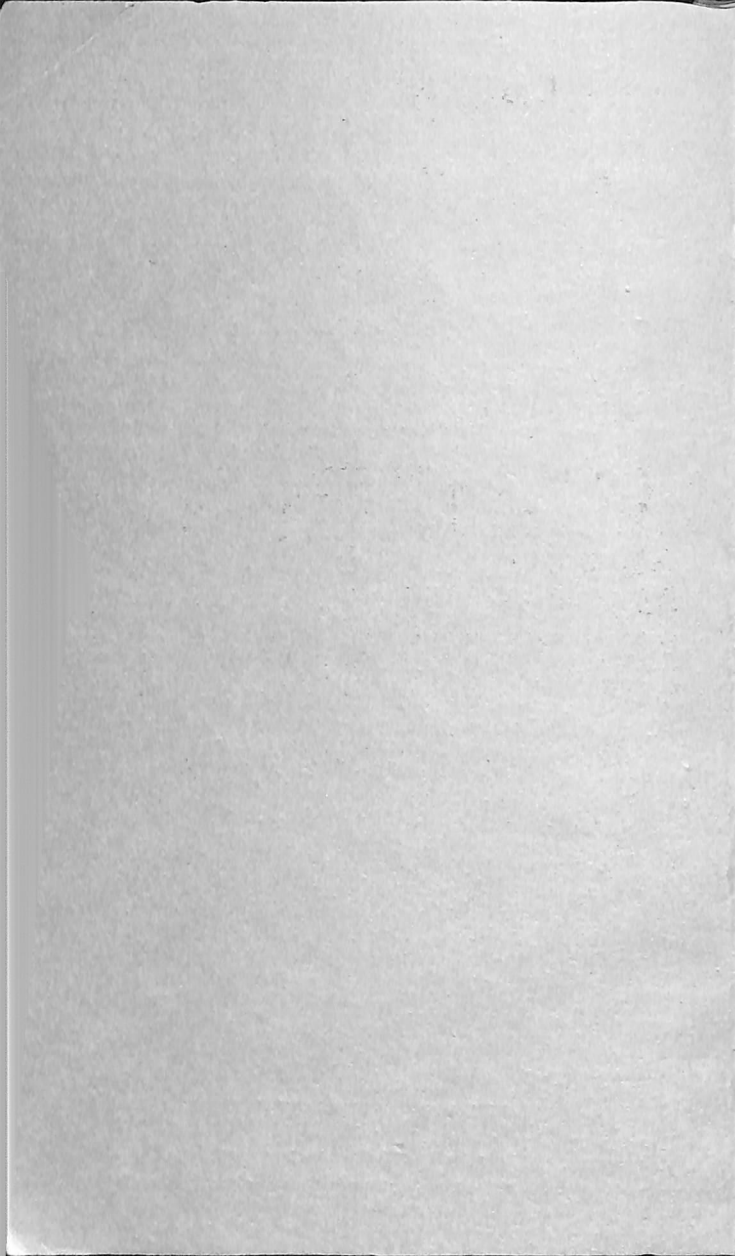


Author :

CHAGANTI SUBBARAO



5th Edition



Ahmednagar

7th November, 1959

My dear Subbarao,

Received your letters dated 9th and 20th October and the four post cards. As I was busy with some other important work, I could not reply you earlier.

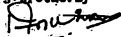
The contents of your letter could not be conveyed to Beloved Baba as He is in Seclusion. And again the time limit of Seclusion is extended to 31st December, 1959. Baba has continued not seeing His lovers and not communicating with them unless when He wishes to do so.

Your poems well express what you ardently seek. I noted what you wrote about Meher Githa. It is heartening to have experiences only if they evoke more and more love for Baba. One has to be on guard or else one is tempted to reflect Baba's love as one's own.

I appreciate deeply your love and faith in Baba and wish you love Him more and more.

With loving regards

Yours brotherly


ADI N. TRANI

P.S.: Yesterday I received the typed copy of 'Meher Githa' along with letters of Dr. Dhanapathy and Shri E. Sathiraju.

1-70956

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

MEHER GITHA

T

1. MY-SELF AM BABA HIMSELF

*I am the bee and He the flower,
I am the flower and He the bower,
I am the servant and He the master,
I am the sheep and He the pastor.*

*I am the brook and He the Ocean,
I am the stone and He the mountain,
I am the son and He the father,
I am the child and He the mother.*

*I am the cart and He the driver,
I am the instrument and He the doer,
There is between us not a gulf,
I myself am Baba Himself.*

2. TELL ME OH!

THE HIGHEST OF THE HIGH

*Your celestial embrace I care not,
Trample me beneath Your feet; care a jot,
I cannot for long stand in queue
For Your love; but I shall become You.*

*Time space and distance cannot me bind
Though I to You am a new find;
I am chakora bird You the Moon,
I await Your ray of grace for a boon.*

*Let eyes shed tears hearing Your Name,
Let hairs stand on end counting Your fame,
Let tears choke the throat seeing Your form,
Let body be lost realising Your charm.*

*You steal my heart though not the thief;
You control my mind though not the chief,
I know not fully I love You why,
Tell me Oh! the Highest of the High !*

3. AN APPEAL TO BABA

*Silence adorns You as ornament
Like moon and stars the firmament;
You are the silent teacher of the heart,
Nobody really knows Your art.*

*What if you don't speak when Your views
Circulate the world and collect their dues?
Silence is revered through the ages
And is adopted by the sages*

*Your silence is self-imposed;
Not a moment have You paused
To tell us that You are the Avatar.
Thereby we knew what You are.*

*If the breaking of Your silence
Is the end to Your body-existence,
Break not at any time Your silence,
Please spare Your body for Your young ones*

*Manifestation-it is already there,
Glorification-it is everywhere;
Do not think of breaking silence,
Please spare Your body for young ones.*

4, THE SILENT TEACHER

*You know me since many a birth,
I am still in my childish mirth;
You wish to lift and level my soul.
But I know not my own goal.*

*I ask You "Father ! give me my share
Of property You spend without care",
Why do you smile all the while ?
You can no longer use Your guile !*

*Yes, I have right to sit on Your lap,
Why fall on Your feet and weep ?
I possess all Your properties,
Why then ask You the keys ?*

*Silently You teach me without preach,
I am perfectly now Your catch ;
You make me know I am entlty
And at the same time non-entlty.*

*I always ask you "I am what ?"
You always saY "You are That,"
I am now learning A-B-C-D,
You make me even for M. A. ready.*

5. MY PRAYER.

*"What is speciality with Baba?" some ask,
Of course it is a difficult task
To define Baba-only the Masters know
Baba's nature-and to them I bow.*

*The past I do not know;
To the future I do not go;
We are living in Avataric age.
Let us not turn over the page.*

*Vedas and Shastras were not able
To define Him; He is indefinable;
He is the cow we the calves,
No use describing Him in halves.*

*I cry now at the top of my voice,
Because for me there is no choice,
"Let me live Baba-conscious
Let me die Baba-conscious."*

*If Baba does not my prayer hear,
Let me make it to Him clear,
I will shake His gates and His peace
And really take charge of His keys.*

£ God-intoxicated persons.

6. THE ART OF BABA

*Your love is really unbounden
Like the ocean-I cannot pen;
Your Grace all limits overflows
Like the river in spate-the 'mast' knows,*

*The ocean is ink; the Kalpa tree
Is pen; and the earth, paper quality,
Goddess Sharada writes day and night,
Your love is undefined; see her plight.*

*I cannot love You as me You,
But what of that ? I am still new,
I imbibe Your qualities one by one
And finally become the Reality one*

*By yoga can be the mind controlled
And intellect also by practice bold,
Teach me the art of controlling the heart
Merging in You and Becoming Your part,*

*In search of freedom I become Your slave
To free me from suffering You make me brave
To face suffering; as You suffer on our part;
The Avatar of the Age! Is that Your art ?*

7. WAYS OF BABA

*When the universal law is broken,
When the earth itself is shaken,
You come down each time to right matters,
And everybody Your need caters.*

*Monkeys served You as Rama,
As Krishna, Gopis with You played drama.
What is the special feature now?
Your latest attraction is Your love.*

*In Avatars past sinners You punished
In the present One sinners you kissed,
You worry and punish sadhus now
Saying always "Give me your love."*

*I ask you "Why should I give You my love?"
You say always "I took a vow
To bequeath my properties to those who give
Their love and are willing in me to live."*

*Your ways are always vivacious,
Maya is Your wand precious,
You rule universe without the crown
And endure our lapses without a frown.*

8. A WAY FARER

*Penance I do not know
To yoga I do not go,
My heart I do not show
I am still away-farer.*

*Yourself I do not know,
Myself too ditto,
Why should I make a show ?
I am only a way-farer.*

*Love is hard to give,
But You want it anyhow,
Still I cannot give it now
As I am a way-farer.*

*Every mile-stone is the goal
so you always me cajole,
How many miles have I to crawl
As a weary way-farer ?*

*You say "You speak nonsense",
But let me tell You once
To give me another chance
Since I am a way-farer.*

THE TOUCH OF BABA

*Your separation I bear with care,
But I am afraid I cannot bear
Your touch; I may be lost in You,
For which in Your court Yourself I sue.*

*Methinks some day or other
You will face blame of my mother
As Babajan did of Your mother
But please do not bother.*

*You win over people by embrace
And destroy ego without trace;
You are not a wall to give
Anything; our desires You remove.*

*Feats of Intellect cannot describe
Your touch; may we Your love imbibe !
Your ways are always marvellous,
But for my demands I always press.*

*Life is always at its best
If it is considered as a test,
Every moment is a Christmas night.
Baba---consciousness is alright.*

10. RENUNCIATION OF BABA

*On seventh October £ You did discard
Your expresslon through alphabet board,
When You really possess nothing
How can You renounce anything. ?*

*I am just now knowing Your own art.
You express through many a heart,
You no longer require the alphabet board,
This is my view; Oh ! my Lord !*

*Your pulse I feel, You never think great,
You are one with us, differences abate,
You teach renunciation by Your deed
Giving Your daaman to follow Your lead.*

*When You have a reader in Eruch
Your wants are reduced very much,
What have You to do with the Board
When You are the Universal Lord !*

*You blessed Arjuna with Githa discourse
And taught him how to renounce ;
Now You renounce the Alphabet Board
And give me practical lesson as ward.*

£ 7-10-1954

11. BABA SPEAKS - 1

*"Baba ! what is in Your box
Happiness or misery" "There is no hoax,
With love only I you coax.
I carry nothing with me.*

*"The mind is the seat of every feeling,
Suffering is mitigated by suffering
And nothing else, no use manœuvring,
I carry nothing with me.*

*"I always laugh along with you,
I always weep along with you.
I have no feelings too,
I carry nothing with me.*

*"Why suffer as Avatar" don't ask me,
It is only the master key
In me which unlocks the whole mystery,
I carry nothing with me.*

*"Realisation is birth-right.
You will be rid of the transient night,
Catch my daaman and come out straight,
I carry nothing with me."*

BABA SPEAKS - II

*"You did some spade work in my heart
And carried out rubbish on Your cart,
Why do You go away silently
Without any wages; what is Your plea?"*

*11 My child ! I have been doing this
From time immemorial without wages,
You noticed me only just now,
My wages are nothing short of love.*

*11 Even love you don't give regularly,
You always avoid me on plea;
But I won't leave you prodigal son !
Ere long my spade work will be done.*

*"Don't ask me what will be the future,
It is not at all in my nature
To speak out ; just wait and see
I am preparing YOU for ME*

*"My grace itself in a moment can
Yourself in you awaken;
But I want to clear your heart,
As I like I play my part".*

13. BABA SPEAKS-III

*"You are in me, I cannot see You,
What is the curtain between us two?"
"The curtain is your own SAMSKARS
Samskars form opaque scars.*

*"Love makes them first trnslucent,
In course of time transparent;
Live always in optimism,
There is no use in pessimism.*

*"Fault-finding is not in my nature
Because I see in every creature
Myself; by adversities you progress
When samskars become opaque less*

*"One day you will see yourself
And every living one in Myself,
Till then you should play your part
Showing dexterity with all your heart.*

*"I give you prizes-not material-
But you undergo severe trial;
Behind the curtain is my company,
Myself in due cosure you will see."*

14. MY RELATIONSHIP WITH BABA

*To write on You the pen is broken,
To speak on You the tongue is shaken,
To think of You the mind is lame,
To meditate on You the heart is tame.*

*To give You my heart it is withered,
To give You my body it is shattered:
To give You my mind I have no control,
To give You something I cannot feel.*

*To seat You the heart is not vacant,
The mind is worse than a torn tent,
The body is worse, You can't sit there,
I have also no chairs to spare.*

*I make You stand and talk to me
Face to face; I do not see
Any need for an interpreter;
We always carry on silent chatter.*

*The same heart throbs in You and me,
The same mind works in You and me,
I feel same pulse in me and You,
You are in me and I am in You.*

15. GLORY OF NAME

*I am fortunate-I become Your client,
I take Your Name though not a saint;
I am one of Mandali what to care?
Your separation I no longer bear.*

*"Who enlisted you in Mandali" You ask!
My brothers only did this task
With Your knowledge or not, I don't mind,
I am now at rest - They are so kind.*

*Our true relationship I couldn't establish
Though Your Name gives celestial bliss.
Efficacy of Name the saints know,
It is being revealed to me also.*

*Name is more efficacious than You,
I need not sing its glory anew,
Your Form is deceptive; but Your Name
Is more merciful and has real fame.*

*Neme ! Your glory Narada sings
All over the three worlds on his strings;
Have compassion and set on my tongue,
Solace to my heart You please do bring.*

16. A LETTER TO BABA

*Poetry flows out In torrent,
I have to swim with current
Jotting down whenever I find time,
Without any true care for rhyme.*

*Telugu and Sanskrit were media
Of expression hitherto of idea;
I take up English for Your sake,
Now and then through me You speak.*

*Like it or not I write something;
Take it or not I give anything;
Crack it or not my ego there is,
Shake it or not my mind see please.*

*I sometimes speak out as You speak
And sometimes there is a sudden break
Of my feelings; You know me well.
And sometimes in me knowledge split.*

Baba!

*~~Baba~~ am I writing this
Without Your benevolent Grace!
Baba I am I out of snare
without your generous care?*

17. BABA SPEAKS-IV

"My child ! I spoke in three parts.
Enough if you digest these charts;
Read them over and over again,
By that you will have immense gain.

"You think you are a philosopher.
My boy ! it is a misnomer;
You are too young to understand things,
You cannot fly on your own wings.

"You cannot avoid karma theory,
Karma in due course will you free,
Till then you should play your part
In world dreamy showing your art

"My lad ! I inspire everyone as you,
All are my children, but it is true
That capacities receptive and retentive
Differ; you take whatever I give.

"Play your part—I am sakshi
Put hand in work and heart In Me,
Myself ! I can't leave you at any time.
For the present you bid adieu.

18. MY REPLY

**Beloved Baba ! You speak through me,
My doubts are dispelled already,
I try to act as per dictations;
Live always in my conscience,**

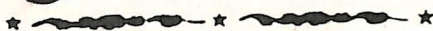
**Heaven—You Please set aside,
Hell—I am not at all afraid;
What I want is Your Sahavas,
I can no longer endure pause.**

**I do not want at any time
Tears—they obscure Your form,
Knowledge—it obscures Your charm,
Solitude—it is not at all firm.**

**The same power You gave Mr. Donkin.
The same power You gave Mr. Stevens,
The same power You gave Bro : Francis,
You give me now to get work done.**

**I am not now on the stage,
I cannot write a single page;
Please let me not forget You,
With this request I bid adieu.**

శ్రీ మహర్గీత



1. నేను—బాబా

ఏను మఘపంబునైనచో నీవు పూవు,
ఏను పుష్పంబునైనచో నీవు పొదవు,
ఏను సేవకుడైనచో నీవు సామి
ఏను గొఱ్ఱగనైనచో నీవు గొల్ల

ఏను సెలయేటినైనచో నీవు వనధి,
ఏనొక స్వల్పశిలనైనచో నీవు గిరివి,
ఏను కుఱ్ఱుడైనచో, నీవు తండ్రి,
ఏను బిడ్డడనైనచో నీవు తల్లి.

ఏను రథముగనైనచో నీవు రథివి,
ఏను పనిముట్టునైనచో నీవు కర్త,
అంతరము లేదు మనకు రన్వంతయేని
నేనె నీవౌదునోబాబా! నిక్కునముగ.

2. ప్రేమకారణము

కొగిలించిన నన్ను నీ కాలదన్న
నొక్కటిగ జూచుకొనుచుందునోయి బాబ!
నీదుప్రేమకై వరుసలో నిలువనోప
నేనె నీవొందునోబాబ! నిక్కువముగ.

కాలమాన పరిస్థితుల్ గడిచిపోతి,
కొత్తయైనను నేను నీకూర్మిగంటి,
చారుతరచకోరము నేను చంద్రుడీవు
ఏను నీరాకకై నిరీక్షించుచుంటి.

బాబ! నీనామ ఘన సుధాస్వాదనమున
నశ్చవులు స్రవించుటెన్నడో నమితముగను,
పులకరింపులతో నిన్ను బొడగనంగ
దేహము మరచుటెన్నడో దిన్యతేజ!

దొంగపీపుకాక దోచితి హృదయంబు,
మనసు నిన్ను జేరి మరలిరాదు,
ప్రియముతోడ డెల్పు ప్రేమకు కారణం
ఒత్తులప్రేమ దివ్య! పరమపురుష!

3. బాబా కొక వినతి

అకసమునకు తారకలట్లు నీకు
 మకానమే యలంకారము దీనపోష!
 మకానమున హృదిజూపెదు జ్ఞానకాంతి,
 నీదు లీలల నెఱుగగా నెవరి తరము?

నీదు సందేశమెల్లడ బాదుకొనెను,
 మకానముగ నుండనీవు యేమాత్రమేని
 బాదలేదయ్య జనులకు పరమపురుష!
 మకానమున కెప్పుడు తత్తమస్థానమెగద!

ఆవతరించితి నేను దివ్యానుభూతి
 పృజల కొనగగనని హృదిబలికితీవు!
 కాననీ స్థితి నెరిగితి నేను దేవ!
 దివ్యమకానము నీవె విధించుకొంటి.

మకానవిరమణజేసిన బూని దేహ
 మును విసర్జించవలసిన పూతచరిత్ర!
 మకానమును వీడకుండుమో దీనపోష!
 బిడ్డలమగు మాకొకకయి ప్రియముతోడ,

నీదు అవతారపశ్చాత్తన నేడెకలదు
 నీదు సంస్తుతు లెల్లాడ నిండియుండె
 మానమును వీడదలపకు, మాకొకయి
 దేహమును వీడకుండు మో దివ్యతేజ!

4. సద్గురువు

జన్మజన్మలనుండియు సాకుచుంటి
 వీవునను, గాని నిన్నునే నెఱుగ నైతి
 నిచ్చుటకు సర్వసిద్ధుడ వీవుకాగ
 అత్త సుజ్ఞానమును గోర నైతినేను.

కర్చుబెట్టుచునుంటివి కలిమినెల్ల
 తండ్రి! నాకు నాభాగంబు త్వరగనిమ్ము
 సీలమందహాసము చేసెదవునేనుమాత్ర
 మూరకొననయ్య, నీ మాయ పారదినక.

బౌను, నీతోడవై నుండు హక్కుకలదు
 నాకు, నీకాళ్లపైబడి పొక్కులాడ
 నేల? నీయాస్తి హస్తమందిడితి వీవె
 తాళముల దెమ్మ, టంచును తగవులేల?

మానముగ నేర్పుచుంటివి మాని బోధ
 నీదు వంటింటికుం దేలు నేనయితి
 నీటనో పాలముంచెదో నీవెదిక్కు
 వ్యక్తి నవ్యక్తిగూడ నేనని తెలిపితి.

“ఎవడనేనాదు” నందు నిన్నే నడుగగ
 “తత్త్వమసి” యందు నీవునన్ దగదెలిపితి,
 ఓనమలు దిద్దుచున్న నన్నే మొనీవు
 పట్టభద్రుని జేసితివిపరమపురుష.

5 నా ప్రార్థన

శ్రీ మహేశ్వరప్రభావ ప్రత్యేక చిత్రమేమ
 టంచునడుగగ జెప్పగా నగునెనాకు?
 ప్రేమికులెఱుంగుదురు చాని ప్రేమ విలువ
 అట్టి మహానీయులకునిత్తు నంజలినిదె.

గతమెఱుగ శక్తిలేమిని గతమెఱుగను
 నాకు భవితవ్య మెఱుగ గన నవసరము,
 ఉంటి మెల్లర మనతార యుగమునందు
 యీపుటం దిక్ష్వివేదకుడీ యనెదను.

వేదశాస్త్రాదులెల్లను నీదురూపు
 నుగ్గడింపగ లేమిచే నూరకుండె,
 నీవుగోమాతవగుదువు, నీకువత్స
 లగుదుమని భావనను జేతునయ్య దేన!

వేటుగతిలేమి నెల్లెత్తి వేడుకొనెద
 పతితపావనుడగు నిన్ను బాడుకొనెద,
 నీదుధ్యాసన జీవించి నేను తుదను
 నిన్నె జేరంగ గోరెదనిన్నుదలచుచు.

నీవు నా ప్రార్థనల్ విని కావకున్న
 బలముచే నీదు తలుపులంబగులగొట్టి,
 బలిమి నైనను నీతాళములను గొనుచు
 నీకశాంతిని గల్పింతు నిష్కవముగ.

6. బాబా త్రీల

నీదుప్రేమంబు హద్దులనెల్లమించె
 సంద్రముంబోలి, గణింప జాలనేను,
 నీకటాక్షంబు హద్దులనెల్ల మీఠె
 నందంబున్న నదివోలె సరమపురుష!

సంద్రము సిరాయగు, కలంబు స్వర్గలోక
 కల్పస్పృష్టంబు, భూమియే కాగితంబు,
 శారద లిఖించు నీప్రేమ సర్వకాల
 మైన నీప్రేమ వర్ణనలంతుగనదు.

నన్ను ప్రేమించు సంతగ నిన్ను నేను
 ప్రేమతో జూడగాజాల, వింతయేల ?
 అపుడపుడు గుణంబుల నభ్యసించి
 ఎప్పటికినై న నీవలెనే నగుదును.

యోగశక్తిచేత మనంబు నొంపవచ్చు
 సాధనను బుద్ధినియమింప జనునుగాని
 హృదయమును నియమించుచు బ్రయమతోడ
 నిన్ను జేరంగశక్తిని నీవెయిమ్ము.

స్వేచ్ఛవెదకుచునైతి నీసేవకుడుగ
 నాదు బాధలందొలగింప నన్యశక్తి
 నిచ్చితిని బాధలనెదుర్ప, నీవు బాధ
 మాకొఱకు నొందురీతిని మాన్యచరిత!

7. బాబా పద్ధతి

ధర్మహానిచేయ ధర్మంబు పెంపొంద,
భూమిభరముచేత బొగులుచుండ,
నీవు కరుణ నవతరింతువు సరిదిద్ద,
నీకు సాయపడుదురెల్ల నారు.

బోర! కపికొల్చె రామావతారమునను
ప్రేమగోపిక నినుగొల్చె కృష్ణునిగను,
ఇపుడు నినుగొల్చుచున్నార మేముదేవ,
ప్రేమచే మమ్ముగట్టితి వేమనందు.

గతయుగములందు దుష్టుల కఠినశిక్ష
పాలుజేసి తినిస్వడు వారిగొగి
లించుకొంటివి, శిష్టుల మించుబాధ
బెట్టుచుంటివి “నాకిమ్ముప్రేమ” నంచు.

“ఏలనాప్రేమనీకు నేనివ్వవలయు”
ననగ “నెవరు ^{మంచి}ప్రేమ ~~కొ~~త్తు రట్టివారి
కిత్తు నాయాస్తిసంతయు నిదియెనాదు
దీక్ష” యని తెల్పితినిగదే దీనపోష.

నీనటన లిట్టివని చెప్ప నెవరితరము ?
 మాయ నీ మంత్రదండమై పాయకుండు
 ఘనకిరీటంబు లేక జగతికి పతివి
 మందలింపక సైరింతు మాదుతప్ప

8. బాటసారి

జపము నేనెఱుంగ నెఱుంగ దపముకూడ,
 యోగము నెఱుంగ నేను నా బాగెఱుగను,
 హృదయమును విప్పి చెప్పగా హృదయమేది ?
 బాటసారిని నేగాదె పరమపురుష!

నిన్ను నాపరమేష్టిగా నేనెఱుగను,
 నన్ను నేనెఱుంగననుచు నెన్న సేల ?
 ఎఱిగియున్నట్లు నటనల సేలసలుప ?
 బాటసారిని నేగాదె పరమపురుష!

ప్రేమనిష్ఠగ లేనని వేమరునిను
 వేడుకొన్నను నీహృదయవేమనందు ?
 ప్రేమకొఱకయి నీపట్టు విడువుమయ్య
 బాటసారిని నేగాన పరమపురుష!

అగుపడిన మైలురాయి గమ్యంబటంచు
 బుజ్జగింపుదువీ తోవపొడుగు నడువ
 ఎన్నిమైల్కింక బాటనే జనవలె ?
 నలసితిని నేనునడువలేనయ్య బాబ !

అర్థమేలేదు నామాట కనుచు నీవు
 పలుకుచుంటివిగాని, నాపలుకు వినుము
 బాటసారి నినే నాట పరమపురుష !
 కఠినమా పరీక్ష కాగంగ గలనె !

9. బాబా కౌగిలి

నీవిరహమోర్పుచుంటిని నేర్పుమీఱు
 కాని నేనోర్వగలనె నీకౌగిలింత ?
 నినుస్పృశింపగ నినువీడి చనుటకల్ల
 సంస్కరింతువు మనసును చక్కబరచి.

ఎన్నఁదోయొకరోజున విన్నదనము
 కలుగ మాయమ్మ నినుదిట్ట, గానిమునుపు
 బాబజానును నీతల్లి బాగుగాను
 తిట్టదే పాడుచేస్తినా పట్టిననుచు ?

ప్రేమ కౌగిలి గుచ్చుచు ప్రియముగొల్పి
 మాయుహంకార మెల్లను మాయజేసి
 కోరికలద్రుంతు మొదలంట కూర్చొగదుర
 లేరు నీవంటిబోధకుల్ లేరులేరు.

బుద్ధి యెట్లును నీస్పర్శ బాగడలేదు
 నిన్ను పేమించుదుముగాక నిన్ను గొలిచి
 అహహా! నీచేష్టి తములెన్న నద్భుతములు
 కాని నాకోరికలపట్టు గట్టిపట్టు.

శ్రీధు మధురస భరితమ్ము జీవితమ్ము
 అర్థముం జేసికొన్నచో, నహరహమ్ము
 పండుగదినమ్ము నీవుచేపట్టిన యెడ,
 నీస్పృహంబొందనాశమకా నిస్పృహయును.

10. బాబాయొక్క సర్వాసవని

అక్షరఫలకమ్మునువీడి చున్ని యూహ
 లేర్పడన్ సంజ్ఞ జేసెదు నేర్పు మీఱ,
 కాని నీదనునస్తు వేదే లేదు
 చను నెఱలకమ్ము నీరీతి సన్న్యసింప !

నీదులీలల గనుచుంటి నిప్పుడిప్పుడే
 అన్నిహృదయఫలకముల నంటి తెలివి
 దెచ్చుచుంటివి, నీవంటి దిట్టయేడి ?
 అక్షరఫలకమ్మిక నేలనందు దేన !

నీహృదయ మెరిగితి నేను, నీవు నేను
 ఏకమేయని తెల్పితివీవు దయతో
 చేప్టచే మాకు సన్న్యాస చింత గరిపి
 కొంగు సూతగనిత్తువు కూడరాగ.

ఇరుచి నీయూహ దెలియుట నెల్లసంజ్ఞ
 లనుచదివి మాకుజెప్పను తనివితీర,
 అక్షర ఫలకమ్మిక నేలనయ్య! నీవు
 విశ్వనాథుడవై యుండ వేదవేద్య !

అష్టనుంగరుణించితి వపుడు గీత
 బోధసేయుచు నిధులను పూర్ణముగను
 అక్షరఫలకమ్మనువీడి శిక్షనిచ్చు
 చుంటివిస్వగు మాకు యశోవిశాల !

11. బాబావాణి /

“సౌఖ్యమాదుఃఖమా నీదుసంచిలోన ?”

“సంచిలో నేమియునులేదు సత్యముగను
ప్రేమచే బుజ్జగించుచు బ్రయముగూర్తు
నేను కొనిపోవునది సున్న నిక్కువముగ,

❧ బంధమోక్షములనొ మనోభావనలగు
అనుభవింపక తీరదా కనకగర్భ
నకును ప్రార్థకర్మంబు నమ్ముబిడ్డ !
నేను కొనిపోవునది సున్న నిక్కువముగ.

“నేను నీతోడనవ్వుదు, నీవుదుఃఖ
పడగ నేనునుదుఃఖింతు, ప్రజలగావ
నవతరింతును, కర్మ నా కనవసరము
నేను కొనిపోవునది సున్న నిక్కువముగ.

❧ “భగవదవతారమైయుండి బాధపడగ
నే లనీ” కనబోకు నాలీల తెలియ
నెవరితరమాను ? ననునమ్మి నీవుమనుము
నేను కొనిపోవునది సున్న నిక్కువముగ.

“అత్తపాక్షాత్కృతియే మానవాళిహక్కు
కాళరాత్రిని గడచెదు కలతవీడు,
కొంగు వీడక నావేంటకూడరమ్మ
నేను కొనిపోవునది నున్న నిక్కువముగ.”

12. బాబావాణి //

“నీవు నాహృదయంబున నెమ్మితోడ
గొప్పత్రవ్వచు బెల్లును కుప్పవోసి
బండిపై గొనిపోయెదు, పనికికూలి
గొనకబోయెదవేలనో కొంటెవాడ ?”

“పట్టి! బహుకాలమయ్యెనీ పనికిజొచ్చి
కూలిలేక నె జేయుదు బోలెడుపని
నన్ను జూచితివిప్పడే నాదుబిడ్డ !
ప్రేమయే కూలియానాకు వేరుకోర.

“ప్రేమనివ్వకయే నీవు వేమరునను
తప్పకొనజూచుచున్నావు. తప్పదారి
పట్టియుండిన నాకుట్ట ! వదలబోను
త్రవ్వశీఘ్రమె పూర్తియకా త్వరపడకుము.

“జరుగబోవున దేమి యుంచడుగకు నను
జోస్యముంజెప్పబోను నా-చోద్యముగని
సంతసించువు నాకయి సరిగనిన్ను
దిద్దుచుంటిని చూడుమో ముద్దుబిడ్డ !

“నా కటాక్షంబె క్షణములోనర్పిలి నిను
మెలుకువకు తేగలదుగాని తెలివినిచ్చి,
నీ హృదయము శుభ్రపరచి నేర్పుమీఱ
నాదుపాత్రను నటియింతు నచ్చినటుల”

13. బాబావాణి ///

“నీవు నాలోననుంటివి నిన్నుజూడ
జాల మన మధ్య తెరయేమి ? సారసాక్ష”
“తెరయేనీదగు సంస్కార తిమిరమగును
ఎన్నోజన్మల నాన్జించితీవుదాని.

“ప్రేమయను వెల్లుదరి జేరవిరుగు తిమిర
మిదియె నా ప్రేమసందేశ మెల్లటకును,
దైర్యమును గల్గి యుండుము దైన్యమేల ?
నిస్పృహ నిరాశలను నీవు మనుము.

“తప్పపట్టగలేను నాతత్త్వమిదియ
అన్ని భూతంబులందు నేనధివసించి
యుంటిగావున, కష్టాలనోర్వవలయు
నంతనా ప్రేమ చూరగొనంగనగును.

“ఎన్నటికినైన నాలోననీవు సర్వ
భూతముల జూడగలవింక భీతిమాని
నీపనుల నెరవేర్చుము నిబ్బరముగ
నన్ను సర్వత్ర జూచెడునంతవరకు.

“శాశ్వతబహుమానము నిత్తు నీశ్వరుడుగ
కాని నాకరినపరీక్ష కాగవలయు,
తెరవెనుకనున్నవా రనుచరులునాకు,
నన్ను కాలక్రమముచేత నగునుచూడ.”

14. బాబా—నేను

వ్రాయ నినుగూర్చి నాకు సిరాయెలేదు
పొగడ నిను నాదునాలుక పొడిగనయ్యె
కోర్కెజింతింప మనసును కుంటువడియె
పార్థనము సేయ హృదయంబు పనికిరాదు,

హృదయమిడబోవ నదియును వీలిపోయె,
 దేహమివ్వగరాదు సం దేహమేల ?
 మనసుపై న నాకధికార మనలెలేదు,
 లేదు నీకిడువస్తు నే లేదు లేదు.

హృదయపీఠ మధిష్ఠింప వీలుగాదు
 మనసు చిగురులబొంత మోమాటమేల ?
 దేహమనలే పనికిరాదు తిరిగితిరిగి
 వెదకితిని లేదు కూర్చుండ పీటయైన.

కాన నిను నిలబెట్టియే కమలనయన !
 మాటలాడుదు నీతోడ, మనకు మధ్య
 తర్జుమాచేయువారేల ? తమకమడర
 మాటలాడుము నాతోడ వశానముగను.

ఆయొక హృదయమె మనలో నదురుచుండె,
 ఆయొక మనసే మనలోన నతికియుండె,
 ఒక్కనాడియె మనలోన నుండికదలు,
 నేను నీలోన నుంటి నాలోన నీవె

15. నామ—మహిమ

నేనదృష్టవంతుడనాదు నీయుగమున
బ్రతుకగంటిని నామమే రక్షనాకు,
మండలిని జేరి నీదుకై దండబూని
చేరగలనింక గమ్యంబు శీఘ్రగతిని.

నీయభిమతంబు పై ననో నీయనుమతి
గోరకే నన్ను మండలివారు చేర్చి
నారో, నాకేమి ? మండలిజేరి నేను
సౌఖ్యమునుగంటి సోదరుల్ సదయులగుట

మన నిజంబగు బంధుత్వమరయుశక్తి
లేదు, నాకిక సంసారమీద రక్తి
నామమే యిచ్చునంచును నమ్మియుంటి
నామ మహాత్మ్యమెఱుక సన్మానులకును.

నామమే నిన్నుమించెడి నవ్యశక్తి
గలది, నామము బాగడంగగలనె నేను ?
నిన్నుమించును దయ్యందు నీదునామ
మనుచు నామమున్ దలతునన్ మనుచుకొరక

నామమా ! నిన్ను వీణపై నారదుండు
 పాడుచును మూడులోకముల్ వేడుకలర
 సంచరించును, నాపై ని జాలిగలిగి
 నాట్యమున్ జేయగోరెద నాల్కపైని.

16. బాబాకొక లేఖ

నీదు నా మము జపియింప నియతితోడ
 సరస పదయుత పద్యముల్ జాళువారె;
 ప్రాసయతి నియమముల్కై ప్రాకులాడ
 కేనువ్యాసితి నీవు తోపించినంత.

సంస్కృతాంధ్రంబులందున సత్కవిత్వ
 మల్లు శక్తియు నీదయవల్ల గలిగె,
 నీవెయిచ్చిన శక్తితో నిన్ను బాగడు
 చుంటి హృదయమున నీవుండివలక.

మెచ్చెదో మెచ్చవోయంచు మెప్పుకొఱకు
 ప్రాకులాడుచు నీపయివ్రాయలేదు;
 నా యహంకార దుర్మనోన శములను
 గోరినిను బాడెదను జగద్గురువువగుట.

పలుకుదును నేనె నీవౌచు భావ్యముగను
 నప్పడప్పడు, కానినీవ ప్పడపుడు
 నన్నువిడనాడ వెంటనే ఖన్నుడగుదు,
 వెంటనేబుజ్జగింతువు ప్రియముతోడ.

నీకటాక్షంబులేక నేనిట్లువ్రాసె
 గలనె తెలుపుము నీప్రేమకలిమి లేక?
 నీయభయహస్త సంసర్గ నిరతిలేక
 పాశదూరుడ నౌదునే పరమపురుష !

17. బాబావాణి IV

“బిడ్డ ! నేమాటలాడితి ప్రియముతోడ
 ఇంతమాత్రమెచాలును వింతపడకు,
 తీక్షణముగనీవు నిద్దాని తిరిగితిరిగి
 చదువుచుండుముదాననౌ సకలశుభము.

“ నీవు వేదాంతివంచును నీల్లభోకు
 కుఱ్ఱ ! జ్ఞాని నేనంచును వెఱ్ఱిపడకు,
 నీవు నీసితి నెరుగవు నిక్కమిదియె
 రెక్కవిడని విహంగంబు రీతి నుంటి.

“కర్మమార్గమునంబోవ కలతయేల ?
 కర్మకాలక్రమముచేత కలుషమెడపి
 నన్ను జేర్చును, నీపాత్రనటనసలుప
 వలయునంతవఱకు నీవు పట్టుదలతో,

“పట్టి ! యందరనుత్తేజ పరతునేను
 అందరును నాకు బిడ్డలేయగుదురుగద,
 గ్రహణధారణశక్తులు కావు సమము
 చెప్పినది వ్రాసికొన వోయి శీఘ్రముగను.

“సాక్షి నేనెందు, నాయాటసాగుచుండ
 ననుహృదయమందు దలచుచు పనులచేత
 జేయుమా నీవె నా ఆత్మ, చింతయేల ?
 సెలవుగొనుమింక నినువీడుతలపులేదు.”

18. నా సమాధానము

తండ్రి ! నాలోన నీవుండి తధ్యమెరుగ
 జేసితివి సంశయంబులు చెదిరిపోయె;
 నీవు చెప్పినరీతిగా నేనుచేయ
 యత్న మొనరింతు; ననువీడకయ్య దేవ !

స్వర్గమునుగోర, భయపడనరకమునకు,
 నీకటాక్షంబునేగోరి ననుగొలిచెద,
 నీదు సహవాసభాగ్యమే నేనుగోరి
 యుంటినిక జాగునేయంగనోర్వజాల.

బొప్పములగోర, నవిమాటుపరచునిన్ను,
 జ్ఞానమునుగోర, నీలీలగనగజాల,
 బంటరిగనుండగోర, నీజంటబాయ
 నేర్తునే నేను, నినుబాసి నిలువగలనె ?

ఎట్టిశక్తిని డాంకిను కిచ్చియుంటి
 వెట్టిశక్తిని స్త్రీవేనుకిచ్చియుంటి
 వెట్టిశక్తిని బ్రాబజానీకిచ్చియుంటి
 వట్టిశక్తిని నాకిడ వ్యాప్తిదీని.

హృదయవేదిక నీలేమిప్పీలిపోయె,
 ఒక్కపుటయైన వాయ నేనోపలేను,
 నిన్నుమరువకుండు శక్తినినీ వెంటుచ్చి
 నిలువబెట్టుమనుచు మొక్కి నెలుపుగొనెద,

శ్రీ గణపతి ఆర్ట్ ప్రింటర్స్, వాగ్గాడ్డనసాగర్

